



DIGITAL SNAKE S16

I/O Box with 16 Remote-Controllable MIDAS Preamps,
8 Outputs and AES50 Networking featuring
KLARK TEKNIK SuperMAC Technology

CN

CN

其他的重要信息



警告

电击危险，
请勿打开机盖



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。



小心
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。



小心
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。



小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，MUSIC Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 COOLAUDIO 是 MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 版权所有。

保修条款

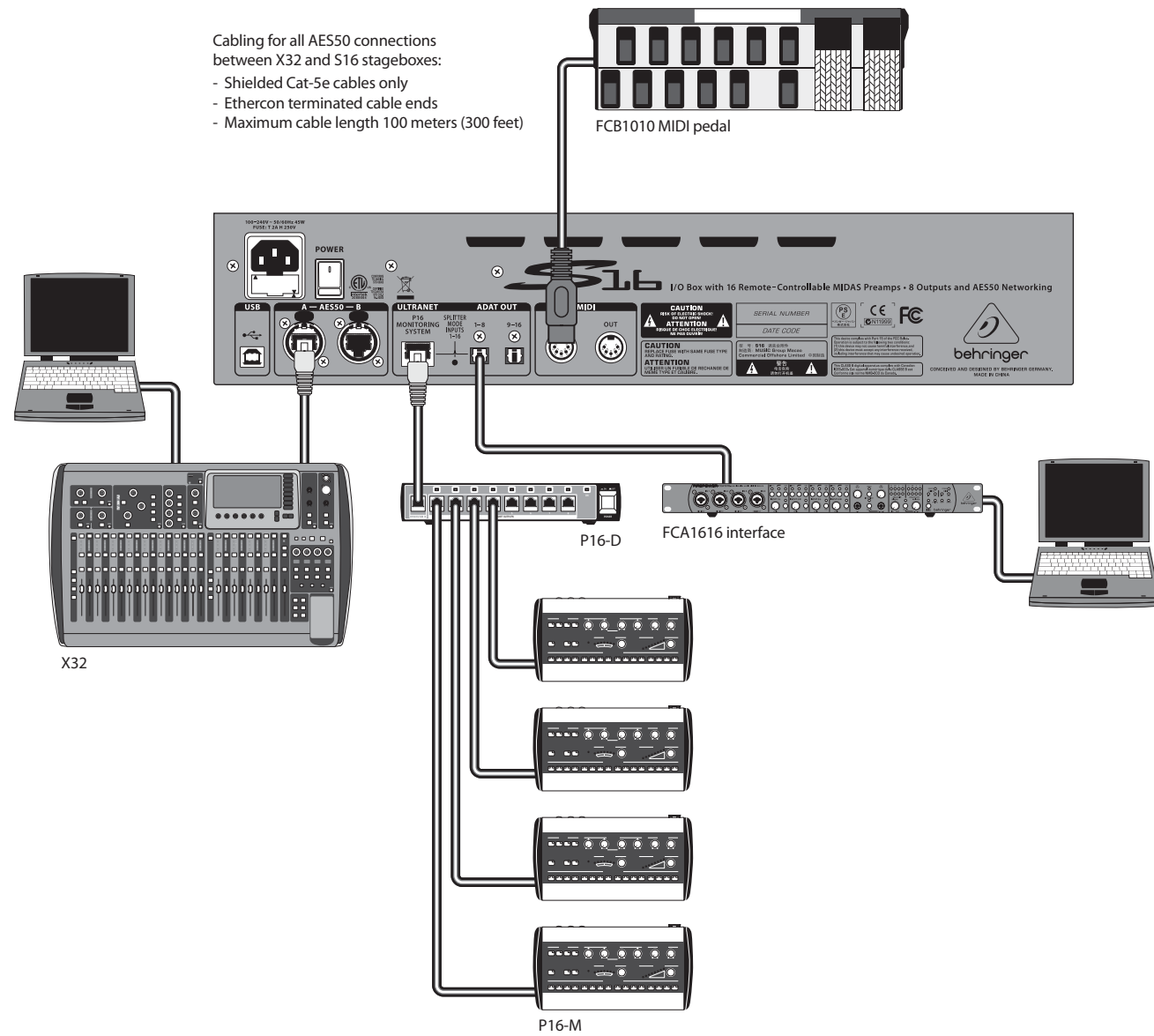
有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 musictri.be/warranty 网站查看完整的详细信息。

DIGITAL SNAKE S16 连接应用

CN

第一步: 连接应用

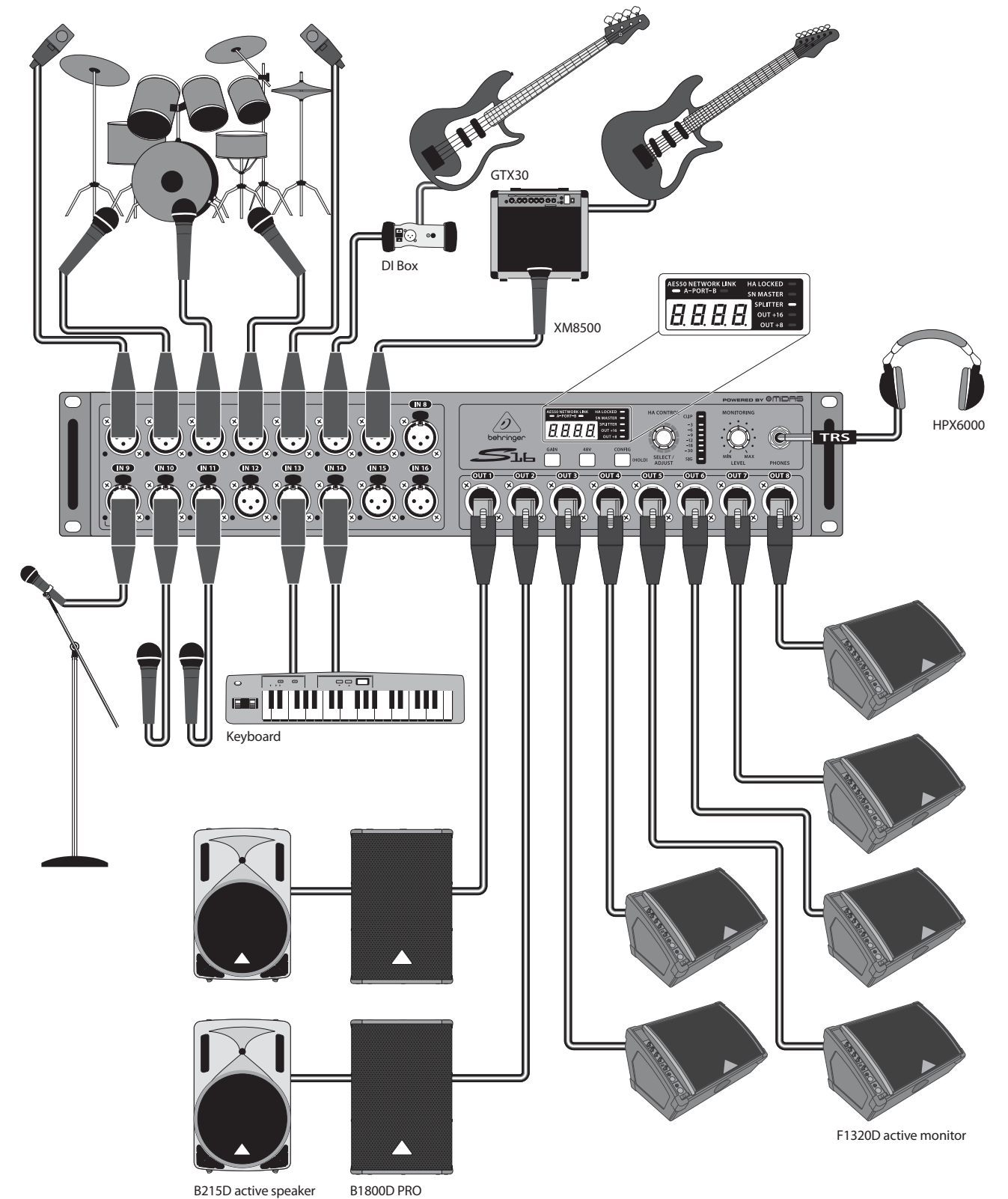
S16 后面板连接



X32 与 S16 之间所有 AES50 连接所使用的线材

- 屏蔽 CAT-5e 网络线, 与 Ethercon 端口兼容
- 线材最大长度: 100 米 (330 尺)

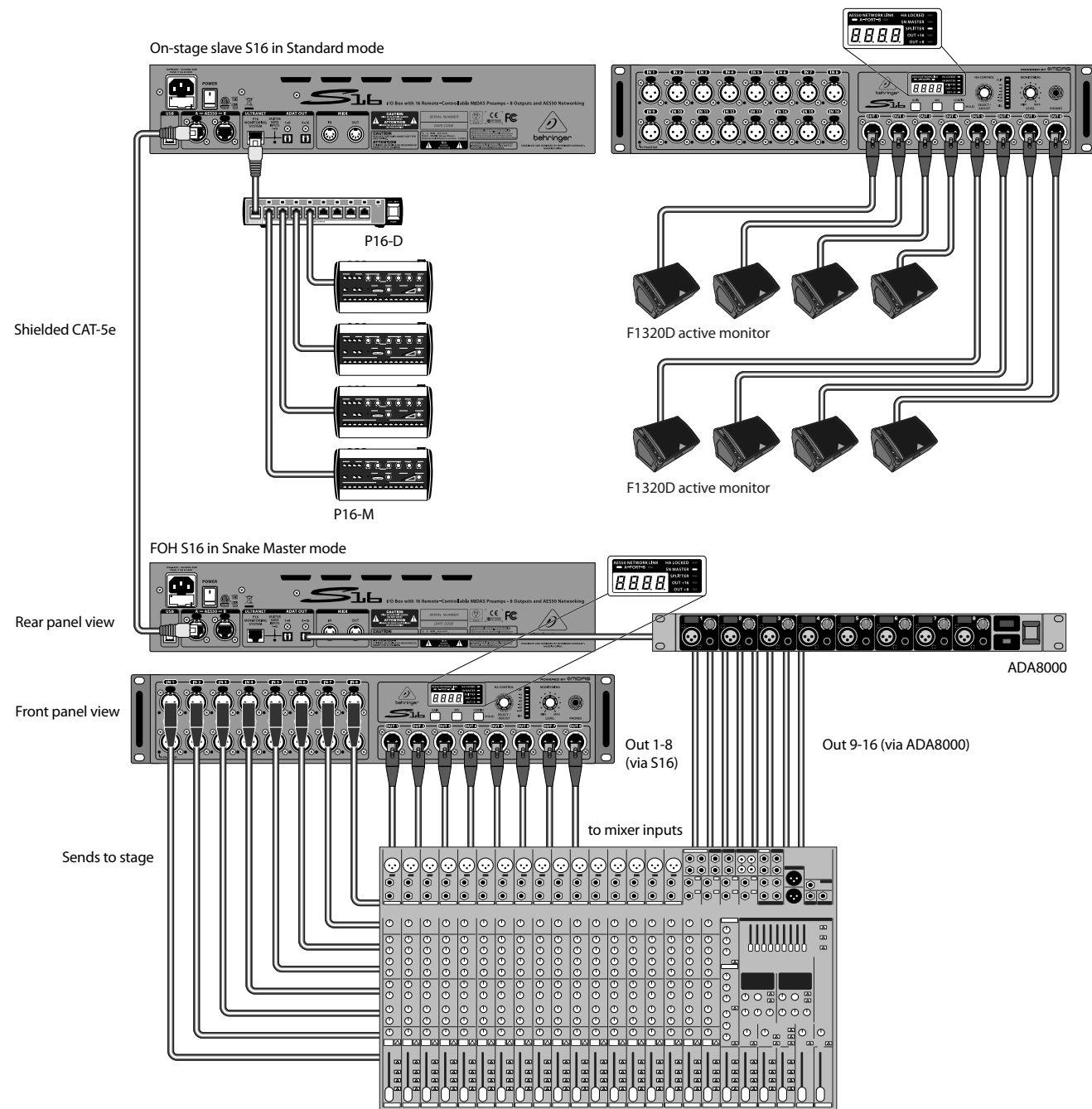
S16 前面板连接



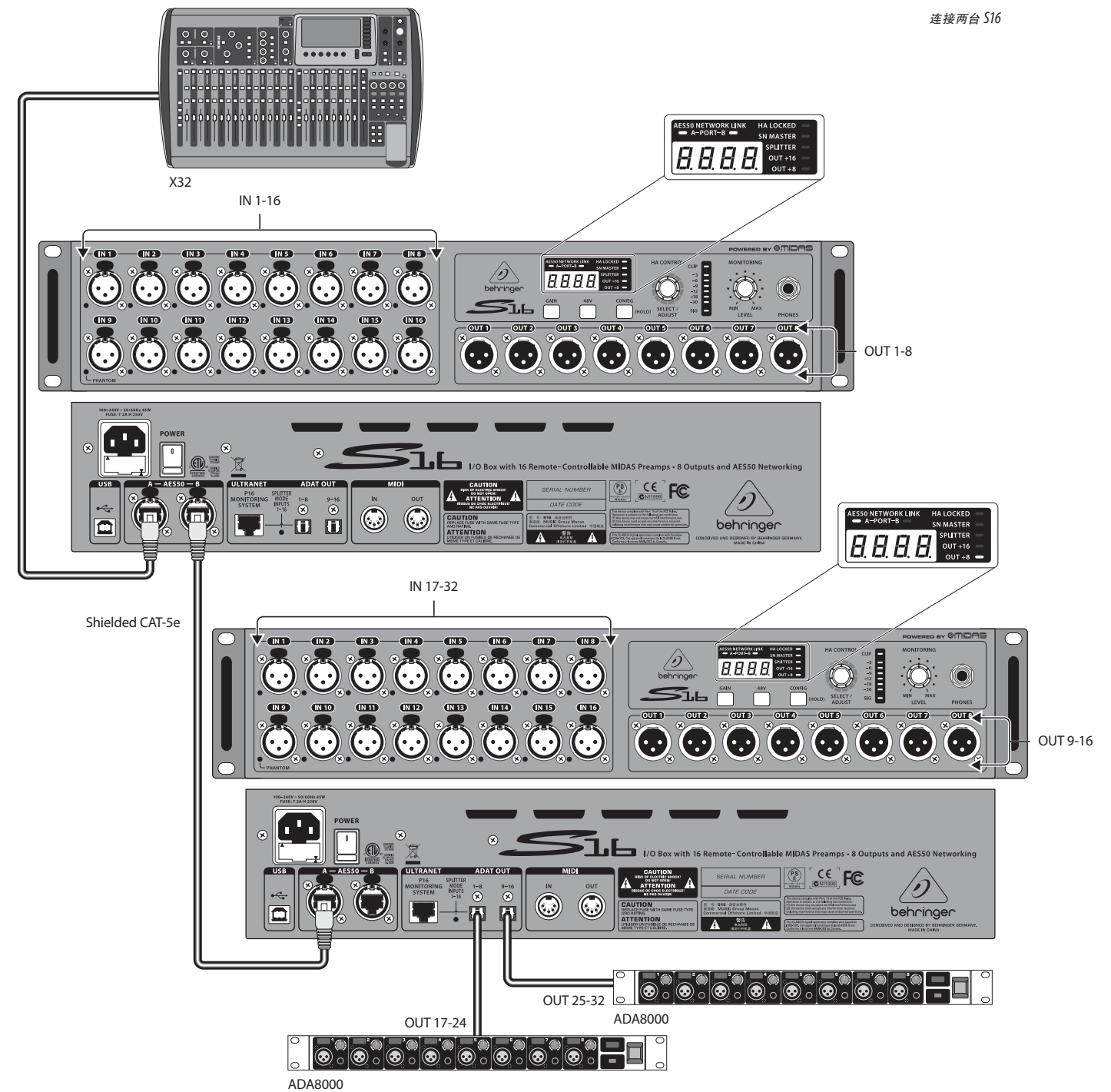
DIGITAL SNAKE S16 连接应用

第一步: 连接应用

S16 独立应用

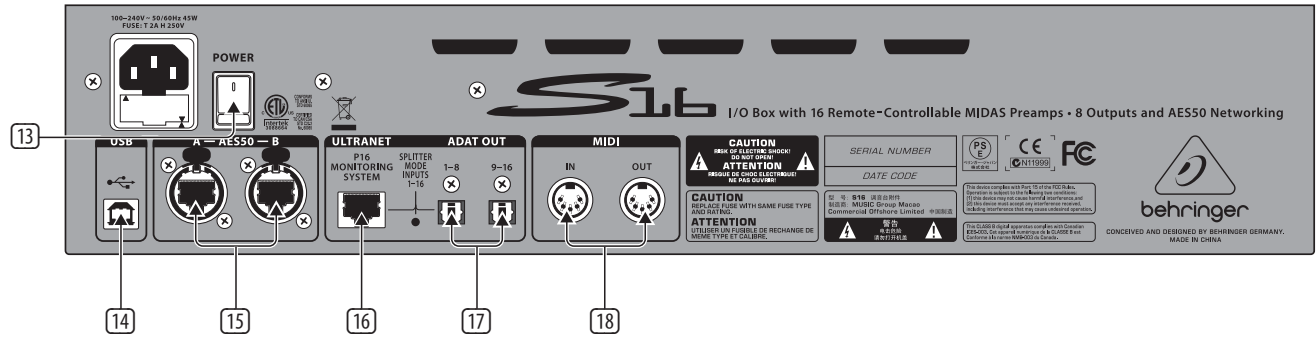
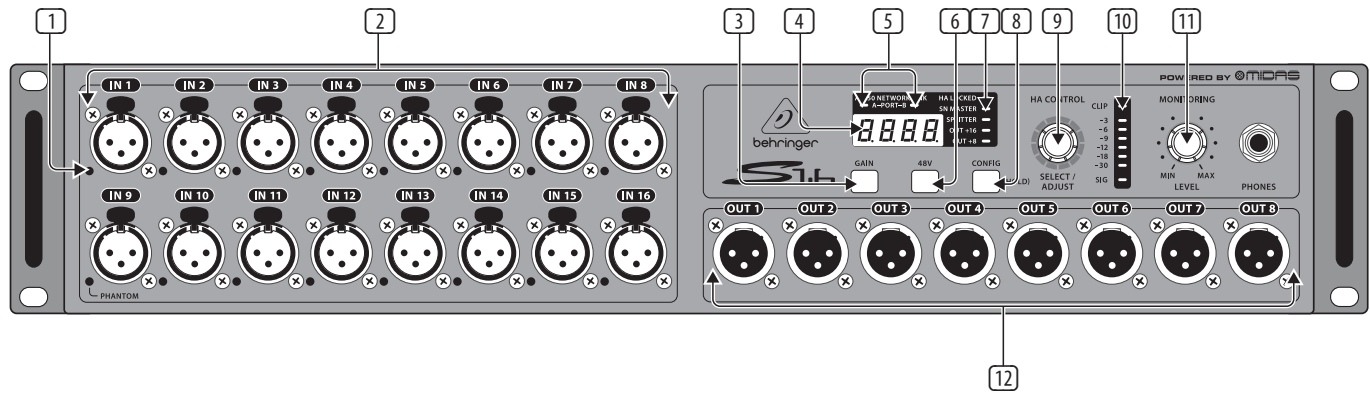


连接两台 S16



注意: 您可以在 X32 的 'Routing/AES50 Output' 的页面下完全定义两个 S16 (输出端 1-8 和 9-16) 和两个 ADA8000 (输出端 17-24 和 25-32) 的信号。第二台 S16 的输出端必须设置成 Out +8 工作模式。

DIGITAL SNAKE S16 控制



第二步: 控制

- 1

PHANTOM LEDs: 当通道的 48 V 幻像电源开启时, 此指示灯亮。
- 2

MIDAS: 麦克风 / 线路输入端, 可连接平衡式的 XLR 插头。
- 3

GAIN: 按住此按钮, 显示屏显示当前所选麦克风输入端的增益, 您可以使用 SELECT/ADJUST 旋钮调节增益设置。
- 4

DISPLAY: 显示所选通道的数字, 其增益设置或在 Snake Master 模式下的采样率。
- 5

NETWORK LINK LEDs: 红色指示灯亮表明 AES50 端口已连接但没有同步, 绿色指示灯亮表明端口不但连接而且同步了。
- 6

48 V: 按下此按钮给当前所选择的麦克风输入端供应幻像电源, 当其开启时, 相应的指示灯亮。
- 7

STATUS LEDs: 显示各种功能的工作模式。请参考“工作模式表”获取详细信息。HA LOCKED 指示灯亮表明前置放大器的增益调节被 X32 锁定。如果想解锁的话, 打开 X32 的 Setup/Global 页面, 然后取消选中一般优先设定 ‘Lock Stagebox’。
- 8

CONFIG: 按住此按钮, 您可以使用 SELECT/ADJUST 旋钮调节设备的工作模式。
- 9

SELECT/ADJUST: 选择 16 个通道, 调节当前所选通道的增益, 变换工作模式。连续按此按钮滚动选择 Inputs (输入端), Outputs (输出端), P16 channels (P16 通道), ADAT Outputs (ADAT 输出端) 和 Stage (仅在 Snake Master 模式下)。
- 10

LED METER: 显示当前所选通道的信号电平。
- 11

MONITORING LEVEL: 旋转此旋钮调节耳机的输出电平。
- 12

XLR: 此输出端可连接平衡式的 XLR 插头。
- 13

POWER: 按此键打开或关闭设备。
- 14

USB: 此接口可使用 USB 的 B 类型插头连接电脑, 用于固件升级。
- 15

AES50 端口 A 和 B 可以利用端口兼容 Neutrik etherCON 的屏蔽五类以太网线连接到 SuperMAC 数字多通道网络。
- 16

ULTRANET: 此端口将 16 个通道的信号发送到百灵达 P-16 个人监听系统。
- 17

ADAT OUT: 此接口通过光缆将 AES50 通道 17-32 的信号发送到外置设备, 或分割本机 16 个输入端的信号直接用于 ADAT 录音。
- 18

MIDI IN/OUT: 此接口可连接标准的 5 针 MIDI 线, 用于传输信号到 X32 调音台或接收 X32 调音台的信号。

DIGITAL SNAKE S16 工作模式表

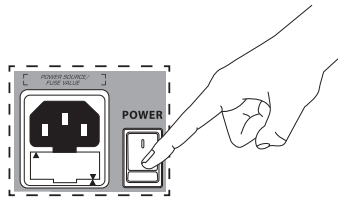
序号号	LED SN MASTER	sync clock	LED SPLITTER	LED OUT +16	LED OUT +8	XLR analog out 1-8	ADAT out 1-8	ADAT out 9-16	P-16 Ultranet out 1-16
1		ext				= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A ch17-ch24	= AES50-A ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48
2		ext			on	= AES50-A ch09-ch16	= AES50-A ch17-ch24	= AES50-A ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48
3		ext		on		= AES50-A ch17-ch24	= AES50-A ch17-ch24	= AES50-A ch25-ch32	= AES50-A ch33-ch48
4		ext	on			= AES50-A, ch01-ch08	= Local In 01 - 08	= Local In 09 - 16	= Local In 01 - 16
5		ext	on		on	= AES50-A ch09-ch16	= Local In 01 - 08	= Local In 09 - 16	= Local In 01 - 16
6		ext	on	on		= AES50-A ch17-ch24	= Local In 01 - 08	= Local In 09 - 16	= Local In 01 - 16
7	on	48 kHz				= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A ch09-ch16	= AES50-A ch01-ch16
8	on	44.1 kHz				= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A, ch01-ch08	= AES50-A ch09-ch16	= AES50-A ch01-ch16
9	on	48 kHz	on			= AES50-A, ch01-ch08	= Local In 01 - 08	= Local In 09 - 16	= Local In 01 - 16
10	on	44.1 kHz	on			= AES50-A, ch01-ch08	= Local In 01 - 08	= Local In 09 - 16	= Local In 01 - 16

DIGITAL SNAKE S16 使用

第三步: 使用

1 请在打开电源之前连接好所有的线。

2 打开电源。



3 当 CONFIG 按钮上面的所有状态指示灯关闭, 默认配置处于激活状态 (见工作模式表的序列号 1)。如果您的应用需要不同的输出设置, 按住 CONFIG 按钮进入配置模式。按住 CONFIG 按钮的同时, 旋转 SELECT/ADJUST 旋钮选择相应的工作模式。您可以选择以下几个工作模式:

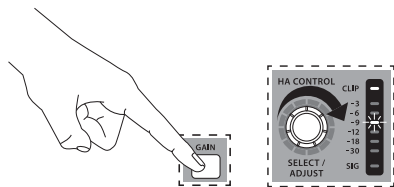
- SN MASTER 模式: 在使用 2 台 S16 独立应用时指定主机。它有四种模式, 44.1 kHz 和 48 kHz, 每个都可以开启或关闭 SPLITTER 模式。
- 开启 SPLITTER 功能将 16 个本地输入信号直接发送到 ADAT OUT 和 P16 接口。当 SPLITTER 功能关闭时, ADAT OUT 接口传送 AES50 通道 17-32 的信号, 且 P16 传送通道 33-48 的信号。
- OUT +8 或 OUT +16 模式: 选择输出端 1-8 输出 AES50 通道 1-8 (指示灯灭), 9-16 或 17-24 的信号。

4 松开 CONFIG 按钮退出配置模式。请参考“工作模式表”获取详细信息。

5 反复按 SELECT/ADJUST 旋钮直到显示屏左边显示 “In”。旋转 SELECT/ADJUST 旋钮选择输入端 1-16 中的一个。

6 如果需要的话, 按 48 V 按钮切换选择打开/关闭通道的幻象电源。

7 按下 GAIN 按钮, 此按钮亮, 现在您可以旋转 SELECT/ADJUST 旋钮调节增益。向右旋转此旋钮直到 METER 表上的 -9 指示灯短暂的亮, 此时语言或演奏已达到最大峰值。



8 将耳机连接至 PHONES 接口, 旋转相邻的 MONITORING LEVEL 旋钮选择合适的音量。

技术参数

Processing	
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
Networked I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1.1 ms
Connectors	
XLR inputs, programmable mic preamps, designed by MIDAS	16
XLR outputs	8
Phones outputs, ¼" TRS	1 (mono)
AES50 ports, SuperMAC, NEUTRIK etherCON	2
P-16 connector, Ultramet (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1 / 1
ADAT Toslink outputs (2x 8 Ch)	2
USB type B, rear panel, for system updates	1
Mic Input Characteristics	
Design	MIDAS
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.006 % A-weighted
Input impedance XLR, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Phantom power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB gain	> 80 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range, analog in to analog out (typical)	106 dB
A/D dynamic range, preamp and converter (typical)	109 dB
D/A dynamic range, converter and output	108 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Phones output impedance / level	40 Ω / +25 dBm (mono)
Residual noise level, XLR and TRS	-87 dBu A-weighted
Indicators	
Display	4-digit, 7-segment, LED
Front status LEDs	AES50-A, red/green AES50-B, red/green HA Locked, red SN Master, green Splitter, orange Out +16, orange Out +8, orange
Meter	Sig, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, Clip
Rear panel	Splitter mode, orange
Power	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	45 W
Physical	
Dimensions	482 x 225 x 89 mm (19 x 8.9 x 3.5")
Weight	4.7 kg (10.4 lbs)

*) incl. all channel and bus processing, excl. insert effects and line delays

NOTE: Please verify that your specific AES50 connections provide stable operation prior to using the products in a live performance or recording situation. The maximum distance for AES50 CAT5 connections is 100 m / 330 ft. Please consider using shorter connections where possible for gaining safety margin. Combining 2 or more cables with extension connectors can reduce the reliability and maximum distance between AES50 products. Unshielded (UTP) cable may work well for many applications, but entails an additional risk for ESD issues. We guarantee, that all our products will perform as specified with 50 m of KLARK TEKNIK NCAT5E-50M, and we recommend using cable of similar quality, only. KLARK TEKNIK also offers the very cost-effective DN9610 AES50 Repeater or DN9620 AES50 Extender for situations where extremely long cable runs are required.

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 MUSICTribe 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 MUSICTribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSICTribe 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You