

KC-550 KC-350

STEREO MIXING KEYBOARD AMPLIFIER

用户手册

谢谢并恭喜您选用 Roland 键盘放大器 KC-550/KC-350。

本手册的各章节中包含关于正确操作本设备的重要信息。此外，为确保您已掌握新设备的各项功能，请完整阅读用户手册。应当将本手册保管好并确保可随时取阅，以便于参阅。

使用本设备之前，请仔细阅读以下章节：

- 重要安全说明（第 2 页）
- 使用安全须知（第 3-4 页）
- 重要注意事项（第 5 页）

主要特点

- 该监听扬声器音箱可为包括数字键盘和音源在内的各种音频来源提供高质量的声音输出。
- 该放大器的双向扬声系统由 38 厘米（15 英寸）扬声器（KC-550；KC-350 为 30 厘米（12 英寸）扬声器）和喇叭 / 高音喇叭组成。这些放大器还具有高输出功率，KC-550 输出功率为 180 瓦，KC-350 为 120 瓦。
- 输入部分为四通道立体声混音器。CH 1 除支持麦克风输入之外，还配有 XLR 接口。
- CH 4 包含一个用于选择输出目标的选择开关。此功能使监听功能更完善。
- KC-550/KC-350 配备三频段均衡器。而且，与 SHAPE 开关结合使用时，还能实现更丰富的音调变化。
- 具有 SUBWOOFER OUT 插孔，可连接有源低音喇叭，产生令人难忘的低音效果。
- 提供 RCA 耳机型 AUX IN 插孔，便于连接 CD 和 MD 播放器等设备。
- 配备线路输出，便于连接外部混音器或录音机。
- 配备 STEREO LINK 功能。只需使用一根音频电缆（耳机型）连接两台 KC-550 或 KC-350，即可实现立体声播放。

版权所有 © 2017 ROLAND CORPORATION

保留所有权利。未经 ROLAND CORPORATION 书面许可，禁止以任何方式复制本出版物中的任何部分。

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳(壳体)	X	O	O	O	O	O
电子部件(印刷电路板等)	X	O	X	O	O	O
附件(电源线、交流适配器等)	X	O	O	O	O	O

O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

使用安全须知

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ 警告 和 ⚠ 注意 的注意事项

 警告	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。
 注意	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。 *物品受损涉及对于家庭、家具或宠物所造成的损害或不良后果。

关于符号

	△ 符号用于提醒使用者重要的指示或者警告。其意义取决于三角形中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	⊘ 符号用于提醒使用者不能执行的操作。圆圈中的标志指示使用者不能执行的操作。当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	● 符号用于提醒使用者必须要执行的操作。圆圈中的标志指示使用者应该执行的操作。当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵守以下指示

⚠ 警告

- 使用本设备前，请务必阅读下面的说明及用户手册。 
- 将这款设备的电源插头插入电源插座，并进行保护接地连接。 
- 请勿尝试维修本设备或者更换内部零件（除非本手册中提供了指导您进行此操作的具体说明）。进行任何维修时，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。 
- 请勿在下列环境中使用或放置本设备：
 - 受到极端温度影响的位置（例如：封闭车辆内日光直射、靠近加热管、位于发热设备顶部） 
 - 潮湿环境（例如：浴室、卫生间、潮湿地面） 
 - 受潮
 - 受到雨淋
 - 积尘
 - 受到剧烈振动
- 务必将本设备放在水平位置，并确保其保持稳定。请勿将其放在有可能晃动的支架上或者倾斜表面。 
- 应当将本设备连接至操作说明书中所述或者设备上所标注类型的电源。 

⚠ 警告

- 请勿过分扭动或弯折电源线，请勿在电源线上放置重物。否则，有可能造成电源线损坏，进而造成元件切断和短路。损坏的电源线有可能引发火灾和触电。 
- 无论本设备独立使用还是与功率放大器和耳机或扬声器组合使用，均有可能产生造成永久性听力损伤的声级。请勿长时间以高音量或者令人不适的声级操作。如果出现任何听力损伤或者耳鸣，应立即停止使用本设备，并由听觉专家诊治。 
- 防止任何物体（例如：可燃材料、硬币、大头针）或任何类型的液体（水、软饮等）进入本设备内。 

- 发生下列情况时，应立即关闭电源、将电源线从插座中拔出，并且联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商进行维修：
 - 电源线或插头损坏
 - 如果出现焦糊味或者异常气味
 - 有物体落入设备内或者液体溅到设备上时
 - 本设备已受雨淋（或受潮）
 - 设备似乎无法正常工作或者性能出现明显变化

⚠ 警告

- 在有儿童的家庭中，成人应进行监督，直到儿童能够完全遵守安全操作本设备所需遵循的规则为止。 
- 防止此设备受到强烈撞击。
(请勿将其摔落) 
- 请勿强行将该设备的电源线与过多设备共用一个插座。使用延长线时请格外小心，连接到延长线插座的所有设备所使用的总功率不得超过延长线的额定功率（瓦特 / 安培）。载荷过大有可能导致电源线的绝缘层升温，并最终熔化。 
- 在国外使用本设备之前，请先联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。 
- 请勿将装有水的任何物体（例如：花瓶）放在本设备上。此外，请勿在本设备附近使用杀虫剂、香水、酒精、指甲油、喷雾剂等用品。当任何液体溅到本设备上时，应立即使用一块干软布擦拭。 

⚠ 注意

- 应当将本设备放置在不会妨碍正常通风的地点或位置。 
 - 在将电源线插入插座，或者从插座中拔出时，务必握住电源线上的插头。 
 - 应定期拔下电源线插头，并使用一块干布擦拭插头上的所有灰尘和其他积聚物。此外，如果该设备长时间不使用，则应将插头从电源插座中拔出。如果电源插头与插座之间积聚灰尘，则有可能造成绝缘效果不佳，进而引发火灾。 
 - 尽量防止电源线和电缆缠在一起。另外，应当将所有电源线和电缆放置在儿童无法拿取的位置。 
- KC-550**
- 设备移动可能造成危险，将设备放置在安装位置或装载到车辆上之后，应拆除所有脚轮。 
 - 请勿爬到设备上方或者在设备上放置重物。 
 - 在将电源线或其插头插入插座，或者从插座中拔出时，请勿用湿手操作。 
 - 移动本设备之前，将电源插头从插座上断开，并将所有电源线从外部设备中拔出。 
 - 清洁本设备前，请先关闭电源并将电源线从插座内拔出。 
 - 您感觉所在区域有可能出现雷电时，应将电源线上的插头从插座内拔出。 
 - 请勿以任何方式拆除扬声器托架和扬声器。用户不得更换扬声器。箱体内存在造成触电的电压与电流。 

重要注意事项

除第 2、3、4 页“重要注意事项”和“使用安全须知”中列出的项目外，请阅读并遵守以下条款：

电源

- 请勿将本设备连接至受逆变器（例如：制冰箱、洗衣机、微波炉或空调）控制，或者含有电机的电器所使用的同一个电源插座。根据电器的使用方式，电源噪声有可能造成本设备发生故障或者产生明显噪声。如果无法使用单独的电源插座，应在本设备与电源插座之间连接一个电源噪声滤波器。
- 在将本设备连接至其他设备之前，请先关掉所有设备的电源。这样将会防止扬声器或其他设备发生故障和 / 或损坏。
- 尽管当 POWER 开关关闭时，LED 随之关闭，但这并不意味着本设备已经与电源完全断开。如果需要完全关闭电源，请先关闭 POWER 开关，然后将电源线从电源插座内拔出。因此，您在连接电源线插头时选择的插座应当便于拿取和随时可用。

安放方式

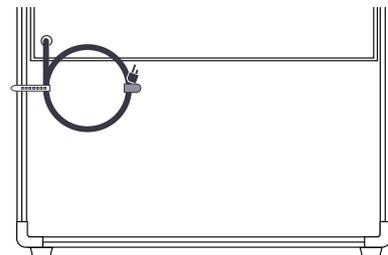
- 在功率放大器（或者含有大功率变压器的其他设备）附近使用本设备时，有可能产生嗡嗡声。为缓解这一问题，可改变本设备的方向，或将其移至远离干扰源的地方。
- 本设备可能会干扰收音机和电视的信号接收。请勿在此类接收器附近使用本设备。
- 如果在设备附近操作无线通信设备（例如：手机），则有可能产生噪音。拨打或接听电话或通话中时，可能会出现此类噪音。遇到此类问题时，应将此类无线设备转移位置，使其远离本设备，或将无线设备关闭。
- 请勿将本设备暴露于阳光直射的地方、置于发热设备附近、置于封闭车辆内部或置于极端温度下。另外，不可让光源非常靠近本设备的常用照明设备（例如：钢琴灯）或者大功率聚光灯长时间照射本设备的同一部位。过热会导致设备变形或褪色。
- 将本设备从一个位置移至温度和 / 或湿度有较大差异的另一位置时，设备内部可能会形成小水滴（冷凝）。如果在这种条件下使用本设备，则有可能造成设备损坏或发生故障。因此，在使用本设备之前，必须将其静置数小时，直至凝结水珠完全蒸发。
- 请勿将橡胶、塑胶或类似材料长时间放在本设备上。此类物体有可能造成褪色或者损伤漆面。
- 请勿将贴纸或贴花之类物质粘贴在本设备上。从设备上揭除此类物质有可能损伤外部漆面。
- 当本设备运行时，请勿将物体继续放置在设备顶部。

维护

- 日常清洁时，使用柔软的干抹布或轻微打湿的抹布擦拭本设备。要清除顽固污渍，可先使用浸有非腐蚀性的中性清洁剂的抹布来擦拭。然后，务必使用一块干软布彻底擦拭本设备。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精或任何种类溶剂，以免造成褪色和 / 或变形。
- 对于地毯表面的日常护理，请使用具有硬刷毛的刷子。

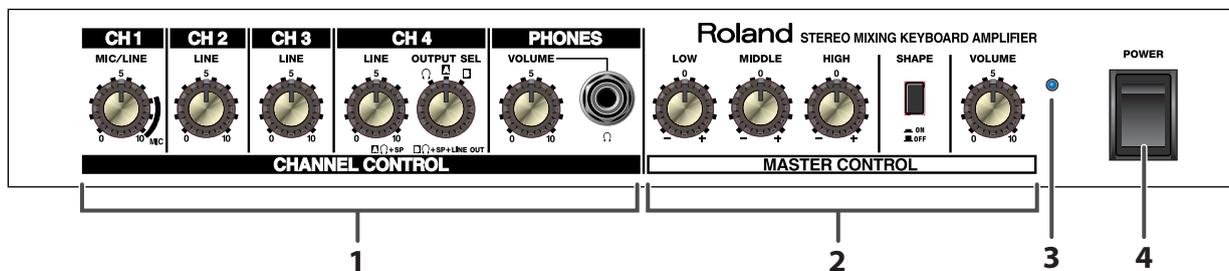
附加注意事项

- 应妥善使用本设备的按键、滑块或其他控件以及插座和接头。用力过猛可能会导致故障。
- 连接 / 断开所有电缆时，应握住接头本身，请勿拉拽电缆。这样可以避免发生短路或者损坏电缆的内部元件。
- 当本设备正常运行时，会散发少量热量。
- 为了避免扰民，请尽量将本设备的音量保持在合理水平。您可选择使用耳机，这样您就可以不必因扰民而担忧了（尤其在深夜时）。
- 搬运本设备时，尽量使用原纸箱（包括垫料），或者使用同等的包装箱。
- 请使用 Roland 提供的线缆进行连接。如果使用其他连接线，请注意以下情况：
 - 有些连接线缆中带有电阻器。请勿使用带有电阻的线缆来连接本设备。使用此类线缆有可能造成声级过低或音量过小。关于线缆规格的信息，请联系线缆制造商。
- 运输和存放 KC-550/KC-350 时，请务必将电源线固定在主机背面的电源线钩上。



面板说明

控件部分



1. 通道控件

立体声 4 声道混音由 **CHANNEL CONTROL** 提供。

* 采用“立体声链接”配置时，请参阅“立体声链接”（第 12 页）。

CH 1、CH 2、CH 3

用于调节 CH 1、CH 2 和 CH 3 的音量电平。

CH 1 支持麦克风输入。

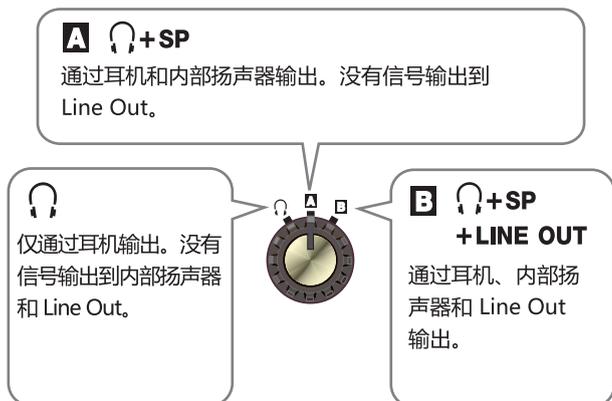
CH 4

此旋钮用于调节 CH 4 的音量电平。

CH 4 包含一个用于选择输出目标的选择开关。

OUTPUT SEL（输出选择）开关

此开关用于选择将输入到 CH 4 的信号输出到何种输出组合（耳机、扬声器和线路输出）。



* 在以下情况下，使用 **OUTPUT SEL** 开关非常便捷。

A：希望通过耳机收听节拍指示或节奏机（例如），而不输出到内部或外部扬声器时，请选择此位置。

B：希望使用该放大器作为现场演出的返送监听器时，此功能非常方便。

这能有效地防止某些情况下可能出现的环路噪声，例如当 KC-550/KC-350 上的 CH 4 输入和线路输出均连接到混频器时。

C：像 CH 1 到 CH 3 一样使用 CH 4。

PHONES

PHONES VOLUME 旋钮

此旋钮用于调节耳机音量。

* **PHONES VOLUME** 旋钮仅影响耳机输出。

PHONES 插孔

此插孔用于连接耳机。

* 即使在连接耳机时，放大器的扬声器也会工作。

* 在插入或拔出耳机之前，请务必将 **PHONES VOLUME** 旋钮置于 0。

* **MASTER CONTROL**（均衡器、SHAPE 开关和 **VOLUME** 旋钮）不会影响耳机输出。

2. 主控件

EQUALIZER

KC-550/KC-350 随附三频段均衡器。

LOW 旋钮

此旋钮用于调节低音范围的音调。

MIDDLE 旋钮

此旋钮用于调节中音范围的音调。

HIGH 旋钮

此旋钮用于调节高音范围的音调。

- * 均衡器 (由 **LOW**、**MIDDLE** 和 **HIGH** 旋钮控制) 仅影响 **SUBWOOFER OUT** 和扬声器的输出。

SHAPE 开关

打开时会提升高频和低频范围。

使用此开关可以方便地改善低音量时的声音质量，或者提高声音的清晰度。

- * **SHAPE** 开关仅影响扬声器输出。

VOLUME 旋钮

此旋钮用于调节本设备内部扬声器的总音量。

SUBWOOFER OUT 输出也会改变。

- * **VOLUME** 旋钮不对线路输出产生影响。

3. POWER 指示灯

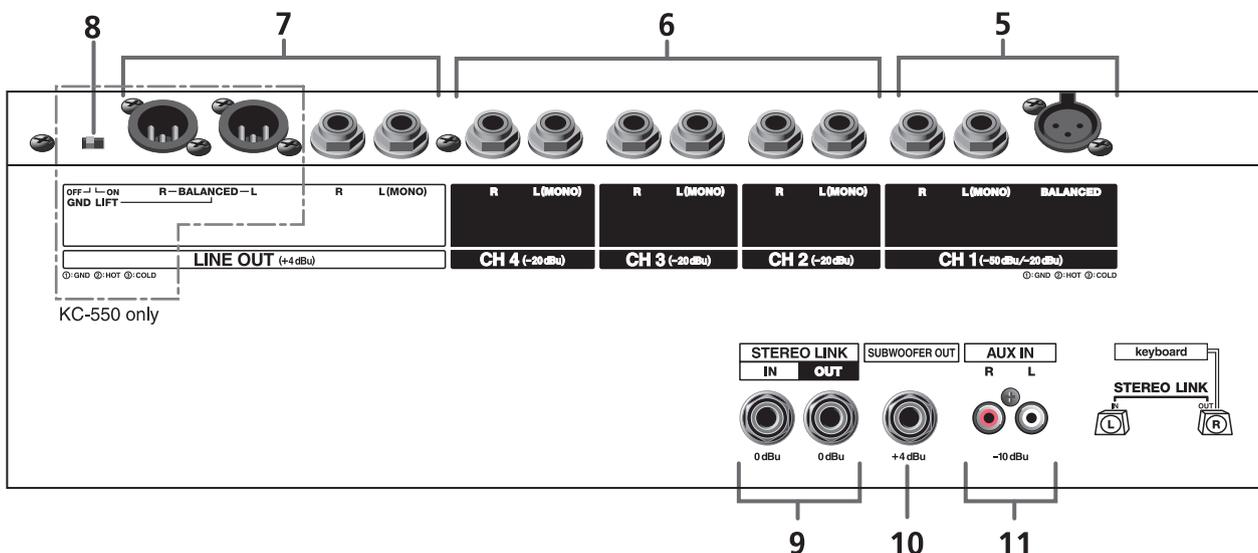
设备开启时，此指示灯亮起。

4. POWER 开关

此按钮可打开和关闭电源。

- * 如果需要完全关闭电源，请先关闭 **POWER** 开关，然后，将电源线从电源插座内拔出。请参阅“电源”（第 5 页）。
- * 在开启和关闭电源之前，请务必将 **VOLUME** 旋钮置于 0。
- * 本设备配备一个保护电路。通电之后，需要短暂的间隔（数秒钟）设备才会正常运行。
- * 有关连接设备的开关顺序，请参阅第 11 页。

插孔板



通道输入

5. CH 1 输入插孔

除标准插孔之外，此通道还配备一个平衡 XLR 接口，用于连接麦克风。

这部分可用于连接麦克风、键盘、音源和其他设备。输入电平支持从麦克风输入 (-50 dBu) 到线路电平 (-20 dBu) 的整个范围。

6. CH 2、CH 3 和 CH 4 输入插孔

用于连接键盘、音源和其他设备。

这些插孔支持线路电平输入 (-20 dBu)。

您可以为输入到 CH 4 (第 6 页) 的信号选择输出。

7. LINE OUT

LINE OUT 插孔

(仅 KC-550 上配有 XLR 型接口)

混音器或录音设备可连接到这两对输出之一（或两对同时连接）。KC-550 上有两种类型的接口：XLR 型和非平衡 TRS 1/4 英寸耳机插孔。TRS 1/4 英寸耳机插孔为非平衡式。请使用适合所连接设备的插孔。

此输出插孔提供 +4 dBu 线路电平输出。

如果采用单声道连接，请连接到 L (MONO) 耳机插孔。

* **MASTER CONTROL** (均衡器、SHAPE 开关和 VOLUME 旋钮) 不会影响 **LINE OUT**。

8. GND LIFT 开关 (仅 KC-550)

此开关用于选择 XLR 型 **LINE OUT** 插孔是否接地。

如果遇到可能由接地环路导致的噪声问题，可尝试更改此开关位置以缓解此问题。

9. STEREO LINK

只需使用一根音频电缆（耳机型）连接两台 KC-550 或 KC-350，即可实现立体声播放。

* 有关立体声链接功能的详细信息，请参阅“立体声链接”（第 12 页）。

STEREO LINK OUT 插孔

在采用立体声链接配置时，请将此插孔连接到副 (L) KC-550/KC-350 上的 **STEREO LINK IN** 插孔。

此输出插孔提供 0 dBu 线路电平输出。

当 **STEREO LINK OUT** 插孔连接有缆线时，右声道输入信号将从内部扬声器输出。左声道输入信号从 **STEREO LINK OUT** 插孔输出到另一台 KC-550/KC-350。

STEREO LINK IN 插孔

在采用立体声链接配置时，请将此插孔连接到主 (R) 设备（另一台 KC-550/KC-350）上的 **STEREO LINK OUT** 插孔。

此插孔支持 0 dBu 的电平输入。

只有 **STEREO LINK IN** 输入信号通过内部扬声器输出。

10. SUBWOOFER OUT 插孔

此插孔用于连接有源低音喇叭，以播放更强有力的低音。提供全频段输出，输出电平为 +4 dBu。

您可以使用 **MASTER CONTROL** 旋钮（**LOW**、**MIDDLE**、**HIGH** 和 **VOLUME**）来调节音色和音量。

* **SHAPE** 开关不会影响 **SUBWOOFER OUT**。

11. AUX IN 插孔

这组为 RCA 耳机型输入插孔。

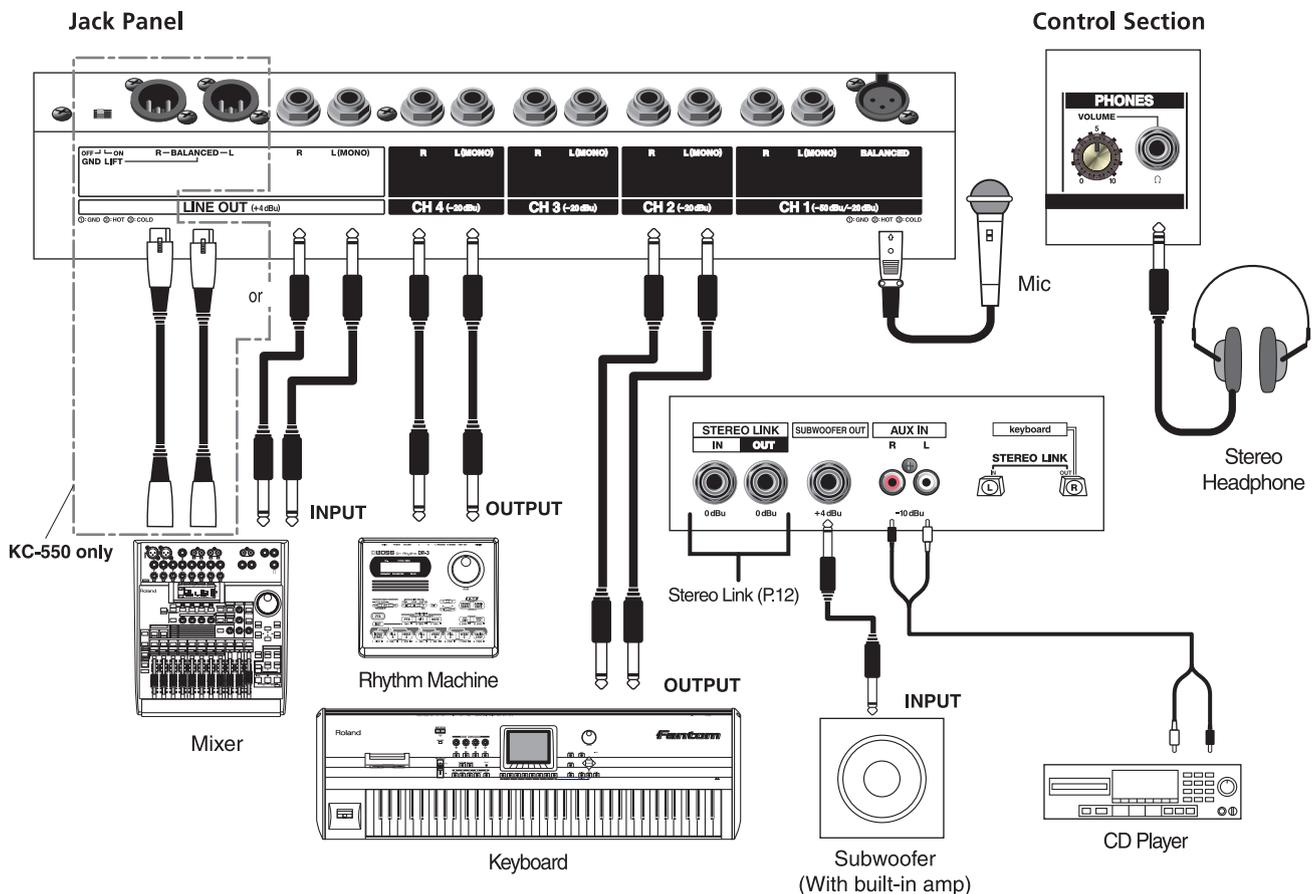
您可以使用这组插孔连接 CD 和 MD 播放器等设备，并让它们与 **CH 1** 至 **CH 4** 连接的设备一起发声。

这些插孔支持 -10 dBu 的电平输入。

* 要调节连接到 **AUX IN** 插孔的设备的音量电平，请使用相应设备上的控件。

连接您的 KC-550/KC-350

请参阅下图连接 KC-550/KC-350 与所用的外部设备。



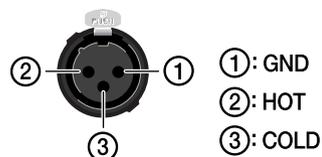
这是一个可充分利用 KC-550/KC-350 的混频器和监听功能的设置示例。

麦克风输入到 **CH 1**，该插孔支持麦克风电平输入。键盘、录音机或其他发声设备连接到 **CH 2**、**CH 3** 和 **CH 4** 输入。

KC-550 的线路输出包括 XLR 型和 1/4 英寸耳机型接口。而且，这两种类型可以同时使用。

- * 为了防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏，在进行连接之前，务必降低音量和关闭所有设备的电源。将 KC-550/KC-350 的所有通道音量旋钮 (**CH 1**、**CH 2**、**CH 3** 和 **CH 4**) 以及 **VOLUME** 旋钮设置为零。

- * XLR 型接口的引线分配如下所示。在进行任何连接之前，请确保此引线分配与所有其他设备的引线分配兼容。



- * 使用带电阻的连接线时，输入 (**CH 1** 至 **CH 4**，**AUX IN** 和 **STEREO LINK IN**) 上连接的设备音量电平可能过低。如果发生这种情况，请使用不含电阻的连接线，比如 Roland 的 PCS 系列连接线。
- * 根据麦克风与扬声器的相对位置，设备可能会产生啸叫声。这可以通过以下方式补救：
 1. 改变麦克风的指向。
 2. 将麦克风转移到离扬声器较远的位置。
 3. 降低音量。

打开或关闭电源

完成连接后，按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能使扬声器和其他设备发生故障和/或损坏。

* 在关闭电源之前，请先降低您系统内每台设备的音量，然后按照与打开设备相反的顺序关闭设备。

1. 确认 KC-550/KC-350 及连接设备上的所有音量控件都设置为 0。
2. 打开连接到 KC-550/KC-350 输入插孔（CH 1 至 CH 4 和 AUX IN）的所有设备。
3. 打开 KC-550/KC-350。
4. 打开与 KC-550/KC-350 的 LINE OUT 或 SUBWOOFER OUT 插孔连接的任何设备。
5. 调节设备的音量。

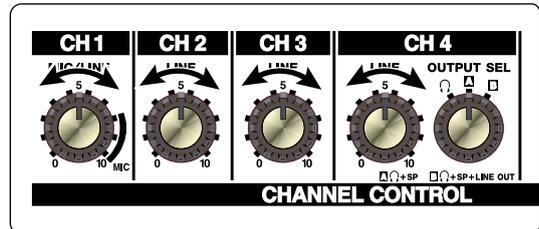
* 本设备配备一个保护电路。通电之后，需要短暂的间隔（数秒钟）设备才会正常运行。为防止突然出现巨大的声音，打开电源之前，请务必降低音量。即使音量已调至最小，打开电源时，您依然会听到某种声响，这属于正常现象，并非表示出现故障。

* 如果需要完全关闭电源，请先关闭 POWER 开关，然后，将电源线从电源插座内拔出。请参阅“电源”（第 5 页）。

关于音量电平设置

为在演奏时让 KC-550/KC-350 达到最佳音效，请按下面所述设置音量。

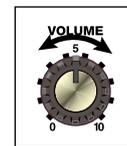
1. 操作 CH 1 至 CH 4 音量旋钮以调节 CH 1 至 CH 4 的音量。



此时可调节 CH 1 至 CH 4 的音量平衡。

* 要调节连接到 AUX IN 插孔的设备的音量电平，请使用相应设备上的控件。

2. 调节 LOW、MIDDLE 和 HIGH 旋钮以获得所需的音质。
3. 使用 VOLUME 旋钮调节整体音量。



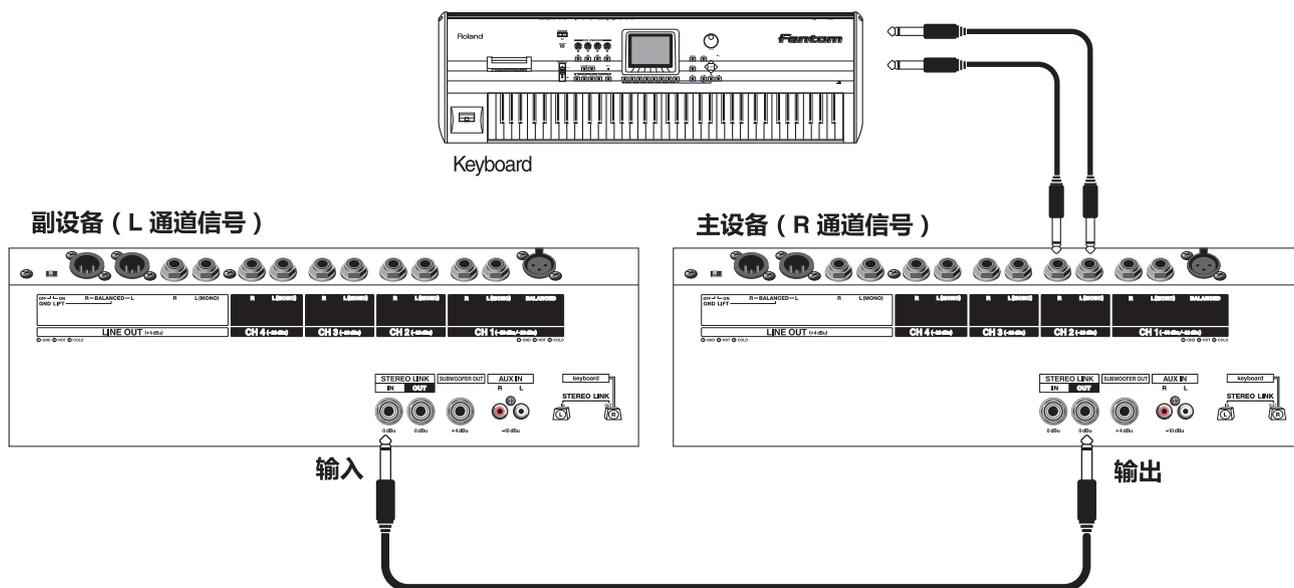
* 如果声音失真，请调低 CH 1 至 CH 4 音量旋钮、VOLUME 旋钮和/或连接到输入插孔（CH 1 至 CH 4 和 AUX IN）的设备的音量旋钮。

立体声链接

只需使用一根音频电缆（耳机型）连接两台 KC-550 或 KC-350，即可实现立体声播放。

此功能称为“立体声链接”。由于声道控制部分支持立体声信号，只有主设备需要连接声源，因此，您可以在主设备上集中控制声道的音量。

右声道信号从主设备的扬声器输出，而左声道信号则从副设备（另一台 KC-550/KC-350）的扬声器输出。



连接

采用立体声链接配置时，请将所有外围设备连接到主设备。请勿连接副设备上除 **STEREO LINK IN** 之外的任何输入 / 输出插孔。

* 在进行连接之前，请务必将两个放大器的 **VOLUME** 旋钮的音量设置设为“0”。

打开或关闭电源

完成连接后，按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能使扬声器和其他设备发生故障和 / 或损坏。

1. 打开连接到 **CH 1** 至 **CH 4** 的设备。
2. 打开主 KC-550/KC-350 放大器。
3. 打开副 KC-550/KC-350 放大器。
4. 打开连接到 **LINE OUT** 或 **SUBWOOFER OUT** 的设备。
5. 调节所有设备的音量。

在关闭电源之前，请先降低您系统内每台设备的音量，然后按照与打开设备时相反的顺序关闭设备。

关于音量和音调设置

使用各自的 **VOLUME** 旋钮分别调节主 (R) 设备和副 (L) 设备的音量。

* 您可以独立地调节每一台设备的均衡器 (**LOW**、**MIDDLE** 和 **HIGH** 旋钮)、**SHAPE** 开关、**VOLUME** 旋钮、**MAIN (R)** 和 **SUB (L)** 设置。

基本上，二者应设置在相同的位置，但是，您可以根据需要分别调整，以满足特定设置的需要。

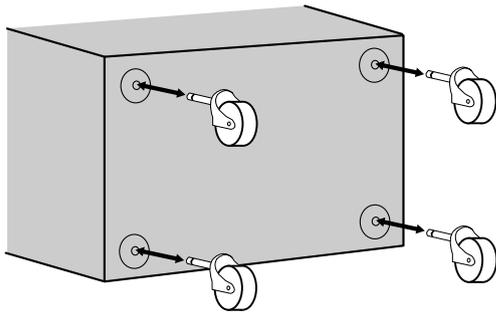
正确使用脚轮

KC-550 配有脚轮，使其更便于运输。

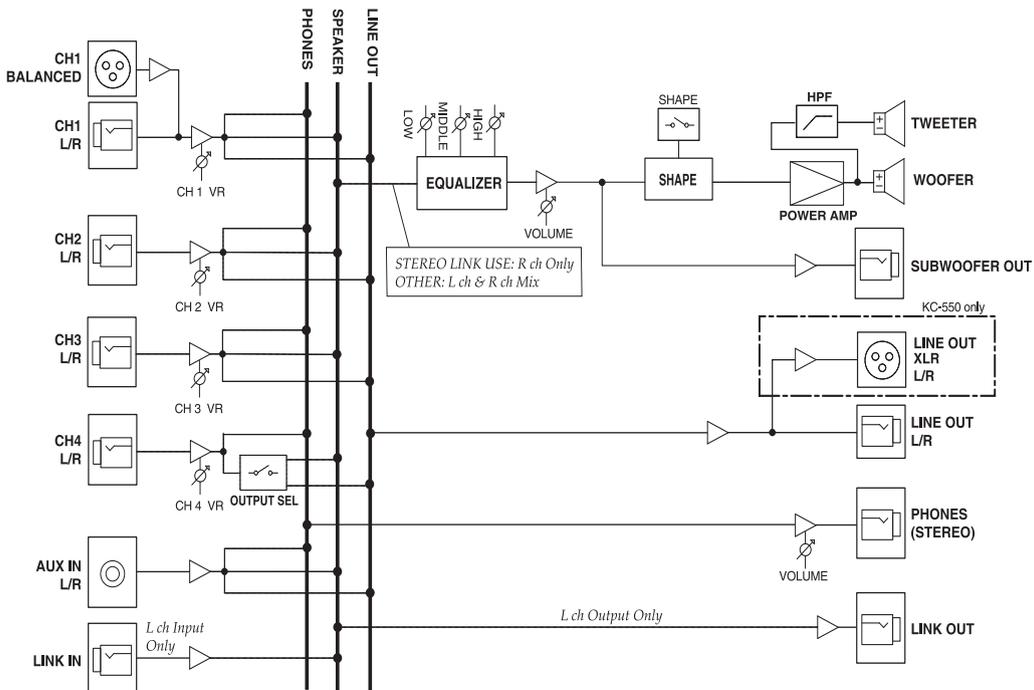
安装和拆卸脚轮

您可以按下图所示安装或拆卸脚轮。

- ⚠ 在意外移动可能造成危险时（例如，在舞台上安装 KC-550/KC-350 或在车辆中运输时），请务必拆除所有脚轮。
- ⚠ 该设备较为沉重。为防止因设备翻倒或跌落而造成伤害，在搬运本设备时应至少两人一起工作。
- ⚠ 如果放大器上已安装脚轮，请确保仅在稳定的水平表面上使用本设备。



方块图



主要规格

KC-550 : 立体声混音键盘放大器规格

额定输出功率

180 W

标称输入电平 (1 kHz)

通道 1 (MIC/LINE) : -50 – -20 dBu
通道 2-4 (LINE) : -20 dBu
STEREO LINK 输入 : 0 dBu
AUX IN : -10 dBu

标称输出电平 (1 kHz)

LINE OUT (XLR 型, 耳机型) : +4 dBu
STEREO LINK 输出 : 0 dBu
SUBWOOFER OUT : +4 dBu

* $0\text{ dBu} = 0.775\text{ Vrms}$

扬声器

38 厘米 (15 英寸) x 1
高音喇叭 x 1

控件

通道控件

CH 1
VOLUME 旋钮
CH 2
VOLUME 旋钮
CH 3
VOLUME 旋钮
CH 4
VOLUME 旋钮
OUTPUT SELECT 开关
PHONES VOLUME 旋钮

主控件

EQUALIZER
LOW 旋钮
MIDDLE 旋钮
HIGH 旋钮
SHAPE 开关
VOLUME 旋钮
POWER 开关
GND LIFT 开关

指示灯

POWER

接口

CH 1 INPUT 插孔 (XLR 型)
CH 1-4 INPUT L (MONO) 插孔 (1/4 英寸耳机型)
CH 1-4 INPUT R 插孔 (1/4 英寸耳机型)
LINE OUT L (MONO) 插孔 (XLR 型, 1/4 英寸耳机型)
LINE OUT R 插孔 (XLR 型, 1/4 英寸耳机型)
AUX IN 插孔 (RCA 耳机型)
SUBWOOFER OUT 插孔 (1/4 英寸耳机型)
STEREO LINK OUT 插孔 (1/4 英寸耳机型)
STEREO LINK IN 插孔 (1/4 英寸耳机型)
PHONES 插孔 (立体声 1/4 英寸耳机型)

电源

AC 117 V, AC 230 V, AC 240 V

功耗

135 W

尺寸

590 (宽) x 445 (深) x 590 (高) 毫米
(含脚轮)
590 (宽) x 445 (深) x 536 (高) 毫米
(不含脚轮)

重量

34 千克

配件

用户手册
脚轮

* 由于产品不断改进, 本设备的规格和 / 或外观如有改动, 恕不另行通知。

KC-350 : 立体声混音键盘放大器规格

额定输出功率

120 W

标称输入电平 (1 kHz)

通道 1 (MIC/LINE) : -50 – -20 dBu

通道 2-4 (LINE) : -20 dBu

STEREO LINK 输入 : 0 dBu

AUX IN : -10 dBu

标称输出电平 (1 kHz)

LINE OUT (耳机型) : +4 dBu

STEREO LINK 输出 : 0 dBu

SUBWOOFER OUT : +4 dBu

* 0 dBu = 0.775 Vrms

扬声器

30 厘米 (12 英寸) x 1

高音喇叭 x 1

控件

通道控件

CH1

VOLUME 旋钮

CH2

VOLUME 旋钮

CH3

VOLUME 旋钮

CH4

VOLUME 旋钮

OUTPUT SELECT 开关

PHONES VOLUME 旋钮

主控件

EQUALIZER

LOW 旋钮

MIDDLE 旋钮

HIGH 旋钮

SHAPE 开关

VOLUME 旋钮

POWER 开关

指示灯

POWER

接口

CH 1 INPUT 插孔 (XLR 型)

CH 1-4 INPUT L (MONO) 插孔 (1/4 英寸耳机型)

CH 1-4 INPUT R 插孔 (1/4 英寸耳机型)

LINE OUT L (MONO) 插孔 (1/4 英寸耳机型)

LINE OUT R 插孔 (1/4 英寸耳机型)

AUX IN 插孔 (RCA 耳机型)

SUBWOOFER OUT 插孔 (1/4 英寸耳机型)

STEREO LINK OUT 插孔 (1/4 英寸耳机型)

STEREO LINK IN 插孔 (1/4 英寸耳机型)

PHONES 插孔 (立体声 1/4 英寸耳机型)

电源

AC 117 V, AC 230 V, AC 240 V

功耗

100 W

尺寸

490 (宽) x 385 (深) x 470 (高) 毫米

重量

24.5 千克

配件

用户手册

* 由于产品不断改进，本设备的规格和 / 或外观如有改动，恕不另行通知。

Roland Corporation

